



La Agrupación de Cuerda de la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ofrece dos actuaciones en Semana Santa

- El programa se ofrecerá el domingo 3 de abril en la Iglesia de Santa María de Guía (13.00 h) y el sábado 9 de abril en la Parroquia del Santísimo Cristo Crucificado de Las Palmas de Gran Canaria (20.00 h)
- La entrada será libre hasta completar el aforo
- Con la colaboración del Ayuntamiento de Santa María de Guía

Las Palmas de Gran Canaria, 31 de marzo de 2022.- La Agrupación de Cuerda de la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ofrecerá dos actuaciones dentro de la programación de Semana Santa de la Fundación OFGC.

Los conciertos tendrán lugar el domingo 3 de abril en la Iglesia de Santa María de Guía a las 13.00 h. y el sábado 9 de abril en la Parroquia del Santísimo Cristo Crucificado de Las Palmas de Gran Canaria a las 20.00 h.

Bajo la dirección de Gabriel Simón y con Dulce Bermúdez al piano, la Agrupación de Cuerda de la Academia de la OFGC, ha preparado un programa compuesto por obras de Sheila M. Nelson, William Boyce, G. F. Telemann, F. J. Haydn, A. Corelli, Jorge Andrés Arbeláez, Ernesto Mateo, Fred Morris y Merle J. Isaac.

Será otra excelente oportunidad para apreciar la calidad de los jóvenes valores grancanarios que integran la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y una nueva apuesta de la Fundación OFGC por la difusión de la música en todos los rincones de Gran Canaria.

La entrada a estos conciertos será libre, hasta completar el aforo

El programa cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Santa María de Guía.

FUNDACIÓN ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

CONCIERTOS DE SEMANA SANTA

DOMINGO 3 ABRIL 2022

Iglesia de Santa María de Guía, 13.00 h.

SÁBADO 9 ABRIL 2022

Parroquia del Santísimo Cristo Crucificado (Las Palmas de Gran Canaria), 20.00 h.

AGRUPACIÓN DE CUERDA DE LA ACADEMIA DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

GABRIEL SIMÓN director

DULCE BERMÚDEZ piano

PROGRAMA

Sheila M. Nelson

Tops and Tails

Sofka and Sam

Train to Truro

William Boyce

Gavotte

G. F. Telemann

Marcha

F. J. Haydn

Tempo di Menuetto

A. Corelli

Pastorales

Jorge Andrés Arbeláez

Marcha con variaciones

Ernesto Mateo

Música del campo (de *El viaje a San Borondón*)

Fred Morris

The Lord Bless you

Merle J. Isaac

Apollo Suite: I. Preludio- II. Vals - III. Scherzo - IV. Danza

Seguridad

En cumplimiento de las medidas que dictan las autoridades sanitarias ante la pandemia del Covid-19, y a fin de proseguir con la vocación de servicio público y atención al público, será obligatorio el uso de mascarilla en el acceso y salida así como durante todo el concierto. Los aforos recuperan el 100% de la ocupación, en aplicación de las medidas de desescalada dictadas por el Gobierno de Canarias.

ofgrancanaria.com

BIOGRAFÍAS

AGRUPACIÓN DE CUERDA ACADEMIA OFGC

La Agrupación de Cuerda de la Academia de la OFGC nace en 1996 con el fin de que los estudiantes de final de Grado Elemental y primeros cursos del Grado Profesional (antes, Grado Medio) contasen con una práctica orquestal previa a aspirar a formar parte de la Joven Orquesta de Gran Canaria (JOGC).

La Agrupación de Cuerda cubre además un vacío en la formación reglada de los instrumentistas de cuerda, ayudando a que los jóvenes estudiantes puedan vivir a una edad relativamente temprana la experiencia de músico de atril, que será la principal salida laboral de gran mayoría de los que en un futuro decidan dedicarse de manera profesional a la música.

La edad media de sus integrantes está entre los 9 y los 14 años, en niveles de estudio que abarcan desde Tercer Curso de Grado Elemental hasta Segundo-Tercero del Grado Profesional.

Está dirigida por Gabriel Simón Rodríguez, violinista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y profesor de la Academia de la OFGC.

La Agrupación de Cuerda de la Academia de la OFGC es una agrupación abierta. Si bien los alumnos de la Academia, que se encuentran en las edades y cursos mencionados anteriormente, están obligados a formar parte de ella, pueden formar parte de la Agrupación cualquier instrumentista de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo) que pase la prueba de ingreso. Actualmente cuenta con un número de miembros en torno a los cincuenta.

Además de los conciertos habituales de Navidad y Fin de Curso, la Agrupación de Cuerda de la Academia ha participado en conciertos benéficos y de carácter social, actuando además en el Concierto en Familia El tesoro deseado (Proyecto Lóva), en la Semana Santa Musical Gran Canaria de la OFGC, Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, Calle de Mayor de Triana, Iglesia del Santísimo Cristo Crucificado y Paraninfo de la ULPGC.

Ha grabado asimismo dos CDs, "Música para la Paz" junto al Coro Infantil de la OFGC, y otro con la participación de Ismael Betancor, trompeta de la OFGC.

Más información:

José Sánchez 610737511